

РАСПОРЕД ВОЂЕЊА

Четвртак, 11. мај у 18h

Тајанствена снага афричке маске

СЛАЂАНА БИЉИЋ, студенткиња основних студија археологије

Петак, 12. мај у 18h

Хуманост нема границе – разумевање моралности код афричких народа

АЛЕКСАНДРА КНЕЖЕВИЋ, студенткиња основних студија филозофије

Субота, 13. мај у 17h

Од живота до смрти – ритуали народа западне Африке

МАЈА БАНОВИЋ, студенткиња основних студија историје

Недеља, 14. мај у 17h

Игра и(или) збиља – одрастање код народа западне Африке

КАТАРИНА МИЛОВАНОВИЋ, студенткиња основних студија педагогије

Понедељак, 15. мај у 18h

Зооморфни мотиви и њихова симболика у западноафричкој уметности

НАСТАСИЈА РАДОВАНОВИЋ, студенткиња основних студија археологије

Уторак, 16. мај у 18h

Митови и легенде народа западне Африке

ДУШАН ТОШИЋ, студент основних студија историје

Среда, 17. мај у 18h

Симболи моћи код народа западне Африке

СОФИЈА ДАКИЋ, студенткиња основних студија социологије

Четвртак, 18. мај у 18h

Утицај уметности западне Африке на европску модерну уметност

МАРИЈАНА ШТРУБЕЛ, студенткиња основних студија историје уметности

Петак, 19. мај у 18h

(Пост)југословенски живот Музеја афричке уметности

САРА НИКОЛИЋ, студенткиња мастер студија етнологије и антропологије

Субота, 20. мај у 17h

Значај култа предака код западноафричких народа

ДРАГАНА ЂУРЧИН, студенткиња основних студија етнологије и антропологије

