



## „МАУ за све, сви у МАУ“ – посебан програм за старије особе

Први четвртак у месецу, од 10 до 12 часова, бесплатан улаз за узраст 55+

2024.	ТЕМА	САДРЖАЈ	ОПИС
Четвртак, <u>4. јануар</u> 10-12 часова	АФРИЧКА ПОСУДА	Уводна презентација „Керамика западне Африке“ и радионица израде посуда од глине.	Упознавање са техникама и начинима израде керамичких посуда у традиционалним западноафричким заједницама
Четвртак, <u>1. фебруар</u> 10-12 часова	ВЕКСИЛОЛОГИЈА У МАУ	Уводна презентација о историји ослобођења и антиколонијалне борбе на афричком континенту, улога СФРЈ у њој, праћено играњем меморијске игре постављање застава на мапу афричког континента.	Вексилологија је област која се бави проучавањем застава. У оквиру музејског програма упознајемо се са историјом ослобођења афричких земаља, као и са занимљивостима везаним за дизајн, изглед и промене одређених афричких застава кроз време. Кроз заједничку, интерактивну меморијску игру тумачимо симbole и значење афричких застава
Четвртак, <u>7. март</u> 10-12 часова	АФРИЧКИ НАКИТ	Уводна презентација „Накит као украс, лични предмет, ознака етничког или краљевског статуса“ и радионица израде накита од текстила и других материјала.	Разноврсне форме накита, које се у Африци израђују од изобиља материјала, од природних до индустријских/рециклажних, одражавајући домишљатост и креативност афричких уметника, послужиће као инспирација за радионицу.

<b>Четвртак, <u>4. април</u> 10-12 часова</b>	<b>ТКАНИНЕ НАРОДА ФОН</b>	Уводна презентација „Боје и дезени као украси и симболи на тканинама народа Фон“ и радионица декорације тканине нашивањем (апликацијом).	Афрички текстил одликује изражен симболизам мотива, који су скоро увек у тесној вези са предањем и усменом традицијом.
<b>Четвртак, <u>9. мај</u> 10-12 часова</b>	<b>ФИЛАФАНИ ТКАНИНЕ НАРОДА СЕНУФО</b>	Уводна презентација „Наративи на тканинама народа Сенуфо“ и радионица сликања на платну, по узору на афричке тканине <b>филафани</b> .	Бојене тканине народа Сенуфо као инспирација за осликовање сликарског платна у башти МАУ.
<b>Четвртак, <u>6. јун</u> 10-12 часова</b>	<b>МУРАЛИ – ОСЛИКАНИ ЗИДОВИ</b>	Уводна презентација „Традиција осликовања зидова кућа у западној и јужној Африци“ и радионица сликања у башти Музеја.	Некада су зидови кућа у Африци били попут сликарског платна – осликавани су разнобојним цветним, геометријским и другим мотивима.
<b>Четвртак, <u>4. јул</u> 10-12 часова</b>	<b>МАНКАЛА – ДРУШТВЕНА ИГРА</b>	Уводна презентација о обичајима и веровањима везаним за манкалу, као и стиловима израде табли, праћено учењем правила друштвене игре и играњем.	Манкала се игра у пару, правила се лако уче, али није лако и победити! Игра се на табли са пионима (обезбеђује МАУ).
<b>Четвртак, <u>1. август</u> 10-12 часова</b>	<b>АФРИЧКИ ПЕЈЗАЖ</b>	Уводно вођење по сталној поставци Музеја и разговор о афричком пејзажу уз филм „Долином реке Нигер“, након чега следи радионица сликања у башти Музеја.	С обзиром на то да је највећи део колекције Печар везан за земље кроз које протиче река Нигер, изабраће се један од бројних предмета из сталне поставке као предложак за сликање у башти.
<b>Четвртак, <u>5. септембар</u> 10-12 часова</b>	<b>СЕЋАЊЕ НА ЕТИОПИЈУ – ФИГУРЕ БЕТА ИЗРАЕЛ</b>	Уводна презентација дочараја живот заједнице Бета Израел, у Етиопији, након чега следи радионица израде глинених фигура.	Жене заједнице Бета Израел креирале СУ посебну форму керамичких фигура са мотивима птица, животиња и људи. Фигуре су уједно и сећање на живот у Етиопији након пресељења у Израел.

<b>Четвртак, <u>3. октобар</u> 10-12 часова</b>	<b>ТУРБАНИ</b>	Уводна презентација приближава турбан као одевни предмет у Африци, од традиционалног оглавља до модног украса и симбола идентитета. Након увода у тему следи демонстрација различитих стилова везивања турбана од афричких тканина.	Полазници ће се упознати са овом праксом украшавања главе која је веома распрострањена у Африци, са типом тканине који се за то користи и научиће неколико различитих стилова везивања турбана.
<b>Четвртак, <u>7. новембар</u> 10-12 часова</b>	<b>ФРАГМЕНТИ СЕЋАЊА</b>	Уводни део састоји се из тематског вођења кроз текућу изложбу савремене уметности на поставкама Музеја, и биће праћено радионицом прављења колажа од фрагмената новинских и других папирних исечака.	Уз припремљене копије архивског материјала, као и новинских исечака, учесници ће, инспирисани радовима анголских уметника, направити колаже који се заснивају на личном и колективном сећању.
<b>Четвртак, <u>5. децембар</u> 10-12 часова</b>	<b>КАЛЕНДАР СА АФРИЧКИМ МОТИВИМА</b>	Уводна презентација ставља у фокус музејски предмети, ликовне мотиве и призоре из Африке на фотографијама, као основу за радионицу израде стоних календара са афричким мотивима.	Музејски предмети, ликовни мотиви и призори из Африке на фотографијама биће извор инспирације за све учеснике да направе оригинални стони календар у сусрет 2025.

### МУЗЕЈ АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Андре Николића 14, Сењак (аутобус 44)

Телефон: 2651-654, 2651-269 | [kontakt@mau.rs](mailto:kontakt@mau.rs) | [www.mau.rs](http://www.mau.rs)